

# Deutscher Jugendliteraturpreis

## Kandidatur für die Kritikerjury 2025/2026

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.  
Steinerstr. 15, Haus B  
81369 München  
E-Mail [info@jugendliteratur.org](mailto:info@jugendliteratur.org)

**Rücksendetermin: 23. Oktober 2023**

### Hiermit bewerbe ich mich in der Kritikerjury

für den Vorsitz

für die Sparte Bilderbuch

für die Sparte Kinderbuch

für die Sparte Jugendbuch

für die Sparte Sachbuch

Bitte beifügen:

- Schriftliche Bewerbung unter Berücksichtigung des Anforderungsprofils
- Lebenslauf inkl. beruflicher und ehrenamtlicher Tätigkeiten im Bereich Kinder- und Jugendliteratur
- Publikationsliste im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur

### Hiermit schlage ich eine Person für die Kritikerjury vor.

Der Vorschlag erfolgt in Absprache mit der vorgeschlagenen Person. Der AKJ sendet dieser die Bewerbungsunterlagen zu. Die persönliche Bewerbung des Kandidaten/der Kandidatin folgt bis zum 15. Oktober 2023.

Bitte beifügen: Begründung für den Vorschlag unter Berücksichtigung des Anforderungsprofils

### Hiermit akzeptiere ich die Datenschutzerklärung des AKJ

([www.jugendliteratur.org/Datenschutz](http://www.jugendliteratur.org/Datenschutz)).

#### Kandidat:in:

(privat)

(dienstlich)

Name / Vorname / Titel

Berufliche Tätigkeit / Funktion

Straße / Hausnummer

Berufsadresse (Institution / Arbeitsstelle)

PLZ / Wohnort

Straße / PLZ / Ort

Telefon (privat)

Telefon (dienstlich)

E-Mail (privat)

E-Mail (dienstlich)

#### Absender:in (nur, falls abweichend von oben):

Name, Vorname

Straße / PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

# Deutscher Jugendliteraturpreis

## Kandidatur für die Kritikerjury 2025/2026

### Anforderungsprofil

Die Kritikerjury wird vom Vorstand des Arbeitskreises für Jugendliteratur (AKJ) für eine Amtszeit von zwei Jahren gewählt und vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend berufen. Ihre Mitglieder können maximal zwei Amtszeiten hintereinander absolvieren. Alle Juror:innen sind ehrenamtlich tätig und verpflichten sich, über die Juryarbeit und Juryinterna absolutes Stillschweigen zu wahren.

Die Jury zum Deutschen Jugendliteraturpreis (DJLP) besteht aus neun Personen:

- einem Vorsitz
- je zwei Experten für die Sparten Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch

Voraussetzung für die Mitarbeit in der Jury ist eine langjährige, umfassende Marktübersicht im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur. Die Jurymitglieder sind ausgewiesene Experten, die über Kenntnisse und Erfahrungen bei der Beurteilung von Texten und Bildsprachen verfügen und Titel in den Gesamtzusammenhang der Kinder- und Jugendliteratur einordnen können.

In der Jury sollen sich fundierte Kenntnisse und mehrjährige Erfahrungen in der Arbeit mit Kinder- und Jugendliteratur aus verschiedenen Berufsfeldern vereinen, so z.B. aus den Bereichen

- Praxis: Bibliothek, Buchhandel o.ä.
- KJL-Kritik
- Vermittlung: in schulischen und außerschulischen pädagogischen Arbeitsfeldern
- Theorie: Forschung und Lehre

Die Kompetenz und Verantwortung der einzelnen Sparten ist zunächst gefragt bei einer ersten Auswahl der zu beurteilenden Titel einer Sparte.

Dabei sind in den Sparten Bilderbuch und Sachbuch besondere Kompetenzen erforderlich. Juroren der Sparte Bilderbuch sollen über gute Kenntnisse der bildenden Kunst und der Bildsprache in den Medien verfügen, Juroren der Sparte Sachbuch über spezifische Kenntnisse im Sachbuchbereich.

Daneben muss jedes Jurymitglied in der Lage sein, Titel aus allen Sparten kompetent zu beurteilen, da die Preisentscheidung spartenübergreifend getroffen und von der gesamten Jury verantwortet wird.

Für den Vorsitz ist Erfahrung in der Juryarbeit Voraussetzung, für die anderen Jurymitglieder erwünscht. Es sollen sowohl Frauen als auch Männer in der Jury vertreten sein.

Der Juryvorsitz koordiniert mit Hilfe des AKJ die Juryarbeit, leitet die Sitzungen und vertritt die Jury nach außen. Dies umfasst die öffentliche Präsentation der Nominierungsliste und der Preisentscheidung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt.

Das Berufungsverfahren und die Amtszeit der Jury werden durch die jeweilige Ausschreibung des Stifters geregelt.

Grundsätzlich ausgeschlossen von der Mitarbeit in der Jury sind:

- Verlagsangehörige (auch freiberuflich Tätige)
- Autor:innen, Illustrator:innen und Übersetzer:innen aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur

### Terminplan Juryarbeit 2025

Februar 2024	Nach der Berufung der Jury durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend schickt der AKJ detaillierte Informationen über die Juryarbeit an die neue Kritikerjury und informiert die Verlage + Start der Marktsichtung durch die neue Kritikerjury
1. Juli 2024	Frühester Einreichtermin zum DJLP 2025
Ende September 2024	Letzter Einreichtermin zum DJLP 2025
10.-12. Januar 2025	1. Jurysitzung
14./15. Februar 2025	2. Jurysitzung
Mitte/Ende März 2025	Bekanntgabe der Nominierungen auf der Leipziger Buchmesse
12./13. September 2025	3. Jurysitzung
Vrstl. 17. Oktober 2025	Verleihung des DJLP 2025 auf der Frankfurter Buchmesse