ORGANISATORISCHES

Die Seminargebühr beträgt **135 Euro pro Person** (inkl. Verpflegung) und wird in Rechnung gestellt.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 70 Personen pro Seminar begrenzt. Jede:r hat die Möglichkeit, zwei Workshops zu besuchen. Die Vergabe der Plätze richtet sich nach dem Zeitpunkt der Anmeldung.

Abmeldungen sind bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn möglich. Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen; es fällt eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 20 Euro an. Bei späterem Rücktritt oder Nichterscheinen am Seminartag wird die volle Kursgebühr berechnet. Ersatzteilnehmende können jederzeit benannt werden.

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN

Dachverband Jugendliteratur e.V.
Frau Linda Wiechert
Steinerstraße 15, Haus B
81369 München
Tel. +49 89 45 80 80 82
E-Mail wiechert@jugendliteratur.org
www.jugendliteratur.org

ANMELDUNG UNTER:
www.jugendliteratur.org/preisverdaechtig

Titel © ma_rish

TERMINE UND ORTE

BERLIN
MONTAG, 7. JUNI 2027

Spore Haus, Hermannstraße 86, 12051 Berlin,
Tel. +49 30 200 047 220

in Kooperation mit der Spore Initiative
www.spore-initiative.org

HANNOVER
MITTWOCH, 16. JUNI 2027

DJH Jugendherberge Hannover International,
Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg 1, 30159 Hannover,
Tel. +49 511 123 590 80

in Kooperation mit der Akademie für Leseförderung Niedersachsen
www.alf-hannover.de

MÜNCHEN
MONTAG, 21. JUNI 2027

Stadtbibliothek Bogenhausen,
Rosenkavalierplatz 16 / Arabellapark, 81925 München,
Tel. +49 89 233 77 24 17

in Kooperation mit

dem Sankt Michaelsbund, Landesverband Bayern e.V.,
www.michaelsbund.de

und der Münchner Stadtbibliothek,
www.muenchner-stadtbibliothek.de

KOOPERATIONSPARTNER

Akademie für Leseförderung Niedersachsen

spore initiative

MICHAELS BUND

münchner stadtbibliothek



PREISVERDÄCHTIG!

PRAXISKONZEPTE ZU DEN NOMINIERTEN BÜCHERN DES DEUTSCHEN JUGENDLITERATURPREISES 2027

TAGESSEMINARE 2027

Berlin: 7. Juni
Hannover: 16. Juni
München: 21. Juni

VERANSTALTET VOM

DACHVERBAND JUGENDLITERATUR

GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend

ZUM PRAXISSEMINAR

Der Deutsche Jugendliteraturpreis prämiert jährlich herausragende Werke der Kinder- und Jugendliteratur. Der Staatspreis ist seit über 70 Jahren ein verlässliches Gütesiegel und Orientierungshilfe auf dem schier unüberschaubaren Kinder- und Jugendbuchmarkt. Die nominierten Titel bieten eine große Bandbreite an Themen und Gattungen für alle Altersstufen.

Im Rahmen eintägiger Kompaktseminare können Fachkräfte aus den Bereichen Kita, Schule, Buchhandel, Bibliothek oder freie Jugendarbeit dazu kreative Vermittlungsmethoden für ihren Berufsalltag kennenlernen und erproben. Das Seminar bietet vormittags und nachmittags Workshops zu den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch und Jugendbuch an (Sachbücher werden in die drei Workshops integriert). Die Teilnehmenden besuchen zwei verschiedene Workshops hintereinander.

PROGRAMM

ab 9.00 Uhr	**Anmeldung**
9.45 Uhr	**Begrüßung und Einführung**
10.30 Uhr	**Workshops** Bilderbuch, Kinderbuch und Jugendbuch
13.00 Uhr	**Mittagessen**
14.15 Uhr	**Wiederholung der Workshops** Bilderbuch, Kinderbuch und Jugendbuch (inkl. Kaffeepause)
17.00 Uhr	**Abschluss,** Aushändigung der Teilnahmebestätigungen und Rückgabe der Evaluationsbögen
17.15 Uhr	**Abreise**

WORKSHOPS

WORKSHOP BILDERBUCH

LESEKOMPETENZ UND ÄSTHETISCHE BILDUNG

Bilderbücher sind eine Einladung zum Entdecken, Erzählen und Sprechen. So können Perspektiven gewechselt und überraschende Blickwinkel erfahren werden. Der Workshop spielt mit dem ästhetischen Potenzial der Bücher und lädt dazu ein, die leichten, praxisnahen und altersübergreifenden Angebote selbst auszuprobieren. Für Bilder gibt es keine Deutungshoheit, daher sind Bilderbücher ein idealer Zugang zu Literacy und Sprachbildung, Poesie und Selbstwirksamkeit.

WORKSHOP KINDERBUCH

WISSENSFUNDUS UND GEDANKENSPIELWIESE

Comic oder Krimi, Familiendrama oder Sachbuch, Kinderlyrik oder Abenteuerroman: Die nominierten Kinderbücher öffnen Türen in unterschiedliche Lebensrealitäten und phantastische Welten. Sie bieten Identifikation, vermitteln facettenreiches Fachwissen und eröffnen neue Sichtweisen. In diesem Workshop werden mittels kreativer und praxisnaher kunst-, literatur-, medien- und theaterpädagogischer Methoden spielerisch Situationen vertieft, Figuren beleuchtet, Sprache ausgelotet und die Bücher belebt.

WORKSHOP JUGENDBUCH

WANDEL ENTDECKEN, KREATIVITÄT ERLEBEN

Jungen Menschen stehen heute viele Wege offen. Die Vielfalt an Entscheidungen und Perspektiven kann inspirierend sein, zugleich aber auch Unsicherheit hervorrufen. Orientierung bieten die Erfahrungen und Erlebnisse anderer Menschen – im persönlichen Austausch ebenso wie durch das Lesen aktueller Jugendliteratur. Sie greift gesellschaftliche Entwicklungen und Herausforderungen auf, spiegelt die Lebenswirklichkeit junger Menschen wider und eröffnet neue Sichtweisen. Im Workshop werden kreative, spielerische und zeitgemäße Praxisideen vorgestellt, ausprobiert und gemeinsam weiterentwickelt.

REFERENTINNEN



JULE PFEIFFER-SPIEKERMANN
Schwaig bei Nürnberg; Dipl. Des., Kunsttherapeutin (agk), Kunst- und Literaturpädagogin, Trauerbegleiterin, Gründerin des Literaturprojekts Pinselfisch, Leitung von Workshops und Seminaren.



BETTINA HUHN
Bielefeld; Diplom-Kulturpädagogin, Theater-, Lese- und Literaturpädagogin, Multiplikatorin für Alltagsintegrierte Sprachbildung des Landes NRW. Lehraufträge für Theater, Literatur und Soziale Arbeit. Leitung von Fort- und Weiterbildungen sowie Projekten.



CHRISTINE WÖRSCHING
Lindau; Literatur- und Medienpädagogin und staatlich anerkannte Erzieherin, zuständig für die Themen Bildung und Elternberatung im Kinderschutzbund Lindau e.V., Leitung von Fortbildungen und literaturpädagogischen Projekten und Leiterin von Leseclubs.