

PROGRAMM

FR
6/11
2026

LITERATUR – EIN RAUMWUNDER

ANREISE BIS 15.00 UHR

15.00 Uhr KAFFEE UND ANKOMMEN

15.30 Uhr PROF. DR. JULIA ABEL UND SASCHA PRANSCHKE
Literatur verorten
Begrüßung und Einstimmung

16.00 Uhr PROF. DR. DOREN WOHLLEBEN
Literatur im öffentlichen Raum
Politisch performt – geheim gesprüht – ästhetisch installiert. Wo uns Literatur unerwartet begegnet, bewegt und erregt

17.15 Uhr DR. CHRISTIAN HOIß
The Place to Be
Literatur erlaufen, erfahren, erleben.
Vermittlungsformaten auf der Spur

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr ANTJE DAMM
Literatur in 3D
Oder: Wenn eine Architektin Bücher „baut“
Lesung & Werkstattgespräch

„Literatur gibt uns
einen unermesslichen
Raum.“

Dincer Gücyeter

SA
7/11
2026

BEGEGNUNGSRORTE – BILDUNGSRÄUME

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr PROF. DR. CHRISTINE LÖTSCHER
Lese-Communities
Literatur in digitalen Räumen & die junge Zielgruppe

10.30 Uhr KAFFEEPAUSE

11.00 Uhr CHRISTOPH HÖWEKAMP
Leseorte im Wandel
Wo Kinder und Jugendliche heute lesen können

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr VORSTELLUNG DER WORKSHOPS

1 DR. KAWTHAR EL-QASEM
Leseorte selbst gestalten
Räume für das Lesen sind Räume für das Zusammentreffen von Mensch und Literatur. Doch wie hat sich das Lesen im Laufe der Zeit gewandelt? Welche Vorstellungen haben wir davon und wie können sie Raum finden? Wir nähern uns diesen Fragen mit Methoden der baukulturellen Bildung, finden spielerisch eigene Antworten und entwickeln Leseort-Ideen. Kawthar El-Qasem gibt Einblicke in Theorie und Praxis der baukulturellen Bildung und legt dabei besonderen Wert auf Möglichkeiten der Partizipation bei der Raumgestaltung.

2 DILARA DEMIRDÖGEN
Literatur macht Erinnerungsräume auf
Vergangene Lebenswirklichkeiten werden so kognitiv zugänglich und zugleich imaginativ erfahrbar. Literatur verbindet historische Erfahrungen mit Fragen der Gegenwart. Wie lassen sich solche Erinnerungsräume didaktisch gestalten? Wir betrachten Formate im Stadtraum wie literarische Spaziergänge, Aus-

stellungen oder die Arbeit an Erinnerungs- und Gedenkortern ebenso wie Konzepte für Seminar- und Klassenräume. Gemeinsam entwickeln wir Projekte, die Perspektivenübernahme anregen, eigene Gegenwartsbezüge eröffnen und Impulse für zukünftiges Handeln geben.

3 SUSANNE LUX
Leselust in der Buchhandlung
Buchhändler:innen sehen sich im Alltag im Spagat zwischen wirtschaftlichem Überleben und dem kulturellen Auftrag der Leseförderung. Wie lässt sich beides verbinden? Welche Aktionen sind personell und kostengerecht durchführbar, erreichen die Zielgruppe und wirken nachhaltig? Wie können wir Kindern und Familien die Buchhandlung als spannenden Ort mit spannenden Inhalten nahebringen? Susanne Lux zeigt Beispiele auf und gemeinsam erarbeiten wir weitere Konzepte.

4 ANTJE DAMM
Buchwelten – Wunderwelten
Mit Pappe und Papier kleine Kammerspiele inszenieren: Antje Damm gibt Einblicke in ihre Bilderbücher, die mit dreidimensionalen Bilderwelten Geschichten erzählen, berichtet, wie Kinder darauf reagieren und welche Erfahrungen sie in zahlreichen Workshops mit dieser Arbeitstechnik gemacht hat. Wir machen uns mit dieser Technik vertraut und werden eigene kleine Streichholzschachtelwelten bauen.

13.30 Uhr ARBEIT IN DEN WORKSHOPS
KAFFEEPAUSE UM 14.30 UHR

17.00 Uhr WOFÜR WOLLEN WIR (MEHR) RAUM SCHAFFEN?
Gesprächsrunde mit den Workshop-Leiterinnen

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr KAREN KÖHLER
Über Raum und Zeit hinweg
Lesung aus *Himmelwärts* & Gespräch

SO
8/11
2026

LESEFÖRDERUNG BRAUCHT RAUM UND RESSOURCEN!

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.30 Uhr KAREN KÖHLER
**Raum für Begegnung
und ganz große Vermisungen**
Warum jedes Kind Zugang zu literarischen Erfahrungsräumen braucht

10.30 Uhr KAFFEEPAUSE

**11.00 Uhr PROF. DR. JULIA ABEL UND
SASCHA PRANSCHKE**
Raumfordernd
Erkenntnisse aus der Tagung
und der Transfer in die Praxis
Resümee, Austausch und Seminarabschluss

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr ABREISE

INFOS UND ANMELDUNG UNTER:
www.jugendliteratur.org/raum

ORGANISATORISCHES

Das Seminar findet statt in der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW Küppelstein 34, 42857 Remscheid <https://kulturellebildung.de>



Anmeldung unter www.jugendliteratur.org/raum

Die Seminargebühr wird in Rechnung gestellt und beträgt pro Person 350 Euro (EZ inkl. Vollpension) bzw. 335 Euro (DZ inkl. Vollpension) bzw. 195 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

Abmeldungen können nur bis zum 25. September 2026 anerkannt werden. Ein Rücktritt muss schriftlich erklärt werden; es wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 25 Euro erhoben. Bei späterem Rücktritt bzw. Nichterscheinen wird die volle Kursgebühr in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmende werden jederzeit akzeptiert.

KONZEPT & ORGANISATION

KRISTINA BERND
ist Germanistin und Projektleiterin beim Arbeitskreis für Jugendliteratur.

DORIS BREITMOSER
ist Kulturwirtin und Geschäftsführerin des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Kristina Bernd
Steinerstraße 15, Haus B, 81369 München
Telefon +49 89 45 80 80 81
E-Mail bernd@jugendliteratur.org

ZUM SEMINAR

Lesekompetenz ist maßgeblich für gesellschaftliche Teilhabe und damit für die Zukunft der Demokratie. Die Befunde aktueller Studien hingegen zeichnen ein düsteres Bild: Jedes vierte Kind kann am Ende der Grundschulzeit nicht sinnentnehmend lesen. Dies ist nicht nur hinsichtlich mangelnder Chancengerechtigkeit inakzeptabel; auch auf volkswirtschaftlicher Ebene entstehen dadurch enorme Folgekosten.

Es muss also darum gehen, das Recht auf Bildung zu stärken: fächerübergreifend und über die gesamte Kindheit und alle Lebensbereiche hinweg. Kurzum: Es braucht Raum und auch Zeit für die Begegnung mit Büchern. Denn Literatur fächert faszinierende Welten auf, eröffnet neue Perspektiven auf die Wirklichkeit und bringt Menschen miteinander ins Gespräch.

Die Tagung lotet aus, wo und wie eine lebendige Lesekultur für junge Menschen Realität werden kann – sei es analog oder digital. Forschungsergebnisse, Modellvorhaben und Erfahrungen aus der Praxis fließen gleichermaßen in das Tagungsprogramm ein.

SEMINARMODERATION

PROF. DR. JULIA ABEL
ist Professorin für Bibliothekspädagogik und Kulturelle Bildung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg sowie stellvertretende Vorsitzende des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

MITWIRKENDE

ANTJE DAMM
ehemalige Architektin, ist heute freiberufliche Autorin und Illustratorin. Für ihr Gesamtwerk erhielt sie 2025 den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises.

DILARA DEMIRDÖĞEN
ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Sprache und Literatur II in der Arbeitsgruppe Literatur – Bild – Medium an der Universität zu Köln.

DR. KAWTHAR EL-QASEM
leitet den Fachbereich Baukultur an der Akademie der Kulturellen Bildung. Sie studierte Architektur und forschte zur palästinensischen mündlichen Überlieferung.

DR. CHRISTIAN HOIB
ist Akademischer Oberrat am Institut für deutsche Sprache und Literatur II an der Universität zu Köln. Er forscht u.a. zu kulturwissenschaftlichen Zugängen im Deutschunterricht.

CHRISTOPH HÖWEKAMP
leitete mehrere Bibliotheken, bevor er 2025 zur Fachstelle Büchereien im Bistum Münster wechselte.

KAREN KÖHLER
hat in Bern/Schweiz Schauspiel studiert. Heute veröffentlicht sie Theaterstücke, Drehbücher, Hörspiele, Essays, Erzählungen und Romane.

PROF. DR. CHRISTINE LÖTSCHER
ist Professorin für Populäre Literaturen und Medien mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendmedien am ISEK der Universität Zürich/Schweiz.

SUSANNE LUX
ist Buchhändlerin und gründete 2005 die Nimmerland Kinderbuchhandlung in Mainz, die mehrfach mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet wurde.

SASCHA PRANSCHKE
ist Dipl.-Kulturwissenschaftler, Literaturpädagoge und Schriftsteller. An der Akademie der Kulturellen Bildung leitet er den Fachbereich Literatur und Sprache.

PROF. DR. DOREN WOHLLEBEN
ist seit 2019 Professorin für Neuere und neueste deutsche Literatur an der Universität Marburg mit Schwerpunkt Literaturvermittlung in den Medien.

**LITERATUR
BRAUCHT RAUM!**
LESERÄUME GESTALTEN,
ZUGÄNGE ÖFFNEN

SEMINAR
6. – 8. 11. 2026
AKADEMIE DER KULTURELLEN
BILDUNG, REMSCHEID

VERANSTALTET VON

