

PROGRAMM

FR
29/11
2019

LITERATUR –
AUS UNTERSCHIEDLICHEN
PERSPEKTIVEN BETRACHTET

ANREISE DER TEILNEHMER BIS 14.30 UHR

14.30 Uhr COFFEETALKS

15.00 Uhr PROF. DR. JULIA KNOPF

#read 2019! – Lesen im digitalen Wandel

Lesen ist allgegenwärtig, sowohl analog als auch digital. Der Vortrag skizziert Konstanten, Entwicklungen und aktuelle Fragen rund um Lesekompetenz, -didaktik und -motivation.

15.45 Uhr PROF. DR. ULF ABRAHAM

Lesen, hören, sehen – literaturfähige Medien in fachdidaktischer Sicht

Lesen ist im Zeitalter digitaler Medien nur eine unter mehreren Rezeptionstätigkeiten, die literaturbezogene Kompetenzen fordern. Der Vortrag präsentiert das breite Spektrum literaturfähiger Medien und ordnet diese fachdidaktisch ein.

16.30 Uhr PROF. DR. JULIA KNOPF

#read! Lesen digital in der Praxis

Eröffnung einer interaktiven Ausstellung mit neuesten Technologien und Verlagsangeboten rund um das Lesen im digitalen Wandel.

16.45 Uhr GALLERY WALK

Individueller Rundgang durch die Ausstellung.

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr DR. MARTIN BEYER

Märchenakademie – Von den wunderbaren Abenteuern des Märchenlehrlings Titus Haselschein

Kinder der 3. bis 6. Jahrgangsstufe werden mit Hilfe von innovativen, fach- und medienübergreifenden Lernkonzepten zu Märchenexperten ausgebildet. Erzählerisch gerahmt wird die Akademie durch das Kinderbuch *Titus und der verwunschene Wald* von Theodor Serapion (Martin Beyer) – er wird Projekt und Buch in einer interaktiven Lesung vorstellen.

SA
30/11
2019

HANDS ON! –
DIGITAL-ANALOGES ARBEITEN
MIT LITERATUR

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr MANUELA HANTSCHEL

„Das ist ein Buch!“

Brauchen wir eine Quotenregelung für analoge Leseförderung im digitalen Umfeld?

9.30 Uhr MANUELA HANTSCHEL, PHILIPPE WAMPFLER, MARKUS WÖLFLICK

#discuss! Lesen im digitalen Wandel gestalten

Podiumsdiskussion, Moderation: Prof. Dr. Julia Knopf

10.30 Uhr DR. MARLENE ZÖHRER

#digitalerlesen

Digitale Angebote als Chance für die Leseförderung? Ein Werkstattbericht aus der außerschulischen Literaturvermittlung.

11.15 Uhr PRÄSENTATION DER WORKSHOPS

1 BEATE BISCHOFF

Analog trifft digital – Literarisches Erleben mit Büchern, Smartphones und Tablets

Kinder und Jugendliche nutzen ihr Smartphone oft zum reinen Konsum und kennen nicht sein Potenzial als vielfältiges Kreativwerkzeug. Gemeinsam werden verschiedene Möglichkeiten ausprobiert, wie man diese Technik zur Annäherung an Bücher und Geschichten nutzen kann.

2 PHILIPPE WAMPFLER

Lesen und Instagram

Der Workshop zeigt auf, wie Instagram handlungs- und produktionsorientiert in den Deutschunterricht integriert und sinnvoll mit dem literarischen Lernen verknüpft werden kann. Neben der Wechselwirkung von literarischen Texten und kurzen digitalen Formen werden insbesondere auch die audiovisuellen Möglichkeiten des sozialen Netzwerks beleuchtet und gemeinsam erprobt.

3

TANIA KRAFT, JANNICK ECKLE

smARte Bücher selbst erstellen

Immer mehr Verlage setzen auf die Technologie Augmented Reality (Erweiterte Realität), um neue Lesewelten zu schaffen. Im Fokus des Workshops stehen AR-basierte Bücher, die einzigartige Leseerlebnisse ermöglichen. Zudem erhalten Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, eigene Bücher zu augmentieren.

4

REBECCA JAKOBS, EVA LABOTTA

Literarisches Lernen in virtuellen Welten – Erstellen eigener VR-Umgebungen

Der Workshop zeigt, wie literarisches Lernen in virtuellen Welten angebahnt werden kann und welchen Beitrag Virtual Reality (VR) zur Leseförderung leistet. Gemeinsam werden Möglichkeiten zum Einbinden von VR-Welten bei der Rezeption literarischer Texte und für den handelnd-produktiven Umgang mit Literatur entwickelt.

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr WORKSHOPS (COFFEETALKS um 15.00 Uhr)

16.30 Uhr PROF. DR. JULIA KNOPF

Get together

Zusammenfassung und Präsentation der Workshop-Ergebnisse.

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.00 Uhr MICHAEL SOMMER

#talk! – Blick hinter die Kulissen

Über die Produktion der YouTube-Literaturreihe *Sommers Weltliteratur to go*.

Podiumsgespräch, Moderation: Ann-Kristin Müller

MEHR INFOS UNTER:
www.jugendliteratur.org/read

SO
1/12
2019

VISION – ZUKÜNFTIGES LESEN:
INDIVIDUELL, INNOVATIV,
DIGITAL

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr CARINA ASCHERL

The Future of Reading – Reading of the Future

Zur Zukunft des Deutschunterrichts und den damit verbundenen „digital literacies“ von Lehrkräften im erstsprachlichen Unterricht.

9.15 Uhr JOHANNA MOSBACH

Lesen in VR und AR – warum und wie?

Warum und wie gilt es, Lesekompetenz in Zeiten der Digitalisierung zu erweitern?

10.00 Uhr PROF. DR. MAIK PHILIPP

Lesen digital – neues Lesen, neue Herausforderungen

Das Lesen verändert seinen Charakter, indem es zunehmend digital wird. Der Vortrag fokussiert auf das Lesen multipler, digitaler Dokumente und lotet Lesedidaktische Optionen aus.

10.45 Uhr COFFEETALKS

11.15 Uhr PROF. DR. JULIA KNOPF

#read 2030! – Lesen im digitalen Wandel

Wie wird es sein, das Lesen im Jahr 2030? Der Vortrag greift Hoffnungen, Wünsche und Bedarfe verschiedener Zielgruppen auf und zeigt Visionen für künftiges Lesen auf.

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr ABREISE

BITTE
FREI-
MACHEN

#READ!
LESEN IM
DIGITALEN WANDEL

bitte abtrennen

ARBEITSKREIS
JUGENDLITERATUR

Steinerstraße 15, Haus B
D-81369 München

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Seminar
#READ! – LESEN IM DIGITALEN WANDEL
Würzburg, Exerzitienhaus Himmelsporten
29. November bis 1. Dezember 2019

FIRMA/INSTITUTION

NAME/VORNAME

STRASSE

PLZ/ORT

BERUF

TELEFON

E-MAIL

Ich überweise dem Arbeitskreis für Jugendliteratur die Seminargebühr von

- 275 Euro (EZ inkl. Vollpension).
 245 Euro (DZ inkl. Vollpension).
Das Zimmer teile ich mit:

- 175 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

Ich möchte am Workshop _____ oder _____ teilnehmen.

DATENSCHUTZHINWEIS

Wir speichern Ihre Kontaktdaten, um Ihre Anfrage zu bearbeiten. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt ausschließlich im Rahmen der Veranstaltungsorganisation und nicht zu kommerziellen Zwecken. Sie können jederzeit der Nutzung Ihrer Daten widersprechen. Diese werden dann umgehend gelöscht.

- Dem Datenschutzhinweis stimme ich zu.

ORT/DATUM

UNTERSCHRIFT

bitte abtrennen

ORGANISATORISCHES

Das Seminar findet statt im
Exerzitienhaus Himmelsporten
Mainaustraße 42
97082 Würzburg
Telefon (0931) 386 68 000
www.himmelsporten.net

Für Ihre verbindliche Anmeldung benutzen Sie bitte das anhängende Formular oder Sie melden sich online an unter www.jugendliteratur.org/read

Die Seminargebühr beträgt pro Person
275 Euro (EZ inkl. Vollpension) bzw.
245 Euro (DZ inkl. Vollpension) und
175 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

BANKVERBINDUNG:

Bitte überweisen Sie die Seminargebühr innerhalb von drei Wochen auf folgendes Konto:
Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Bank: Postbank München
IBAN: DE19 7001 0080 0216 9838 06
BIC: PBNKDEFF
Verwendungszweck:
Seminar 4101 und Name des Teilnehmers

Abmeldungen können nur bis zum 29. August 2019 anerkannt werden. Ein Rücktritt muss schriftlich erklärt werden; es wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 10 Euro erhoben. Bei einem späteren Rücktritt wird die volle Kursgebühr in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmer werden jederzeit akzeptiert.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Frau Kristina Bernd
Steinerstraße 15, Haus B, 81369 München
Telefon (0 89) 45 80 80 81, Fax (0 89) 45 80 80 88
E-Mail bernd@jugendliteratur.org

ZUM SEMINAR

Die Digitalisierung hat die Kinder- und Jugendliteratur in Form von E-Books, Bilderbuch-Apps und Onlinewelten längst erreicht. Es entstehen zunehmend hybride Leseumgebungen, die die mediale Wirklichkeit von Kindern und Jugendlichen prägen. Um auf diese Entwicklung angemessen zu reagieren, brauchen wir einen Dialog zwischen den Disziplinen sowie zwischen Lesenden, Schreibenden und Publizierenden.

Das diesjährige Herbstseminar des Arbeitskreises für Jugendliteratur mit dem Titel *#read! – Lesen im digitalen Wandel* verfolgt dieses Ziel, indem es Vertreter aus Wissenschaft, Schule, Bibliotheken und Verlagen zusammenbringt. Gemeinsam soll diskutiert werden über die Auswirkungen einer veränderten Leseumgebung auf die Leseförderung und Literaturvermittlung.

Flankiert wird das Seminar von einer interaktiven Ausstellung mit digitalen Leseangeboten, die zum Ausprobieren und Mitmachen einlädt. An Beispielen aus der Praxis wird gezeigt, wie digitale Leseangebote gleichermaßen die Lese- und die literarischen Kompetenzen von Kindern und Jugendlichen fördern können. Dabei geht es auch um Qualitätskriterien sowie um die außerschulische Verzahnung digitaler und analoger Leseangebote.

SEMINARLEITUNG UND -KONZEPTION

PROF. DR. JULIA KNOPF, SAARBRÜCKEN

Inhaberin des Lehrstuhls Fachdidaktik Deutsch Primarstufe an der Universität des Saarlandes, Geschäftsführende Leitung des Forschungsinstituts Bildung Digital (FoBiD), Gründungspartnerin der Didactic Innovations GmbH.

FACHDIDAKTIK
DEUTSCH
PRIMARSTUFE



FoBiD
Forschungsinstitut Bildung Digital

MITWIRKENDE

PROF. DR. ULF ABRAHAM, BAMBERG

Professor für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur.

CARINA ASCHERL, MÜNCHEN

Wiss. Mitarbeiterin an der Ludwig-Maximilians-Universität.

DR. MARTIN BEYER, BAMBERG

Freier Schriftsteller und Dozent u.a. für Kreatives Schreiben.

BEATE BISCHOFF, BOCHUM

Mitarbeiterin der Kinder- und Jugendbücherei Bochum, Lese- und Literaturpädagogin (BVL).

JANNICK ECKLE, SAARBRÜCKEN

Lehrbeauftragter an der Universität des Saarlandes und Consultant Digital Education in der Didactic Innovations GmbH.

MANUELA HANTSCHERL, AACHEN

Diplompädagogin, Literaturpädagogin und Vorsitzende des Bundesverbandes Leseförderung.

REBECCA JAKOBS, SAARBRÜCKEN

Wiss. Mitarbeiterin am FoBiD der Universität des Saarlandes.

TANIA KRAFT, SAARBRÜCKEN

Wiss. Mitarbeiterin an der Universität des Saarlandes.

EVA LABOTTA, SAARBRÜCKEN

Wiss. Mitarbeiterin an der Universität des Saarlandes.

JOHANNA MOSBACH, SAARBRÜCKEN

Wiss. Mitarbeiterin am FoBiD der Universität des Saarlandes.

ANN-KRISTIN MÜLLER, SAARBRÜCKEN

Wiss. Mitarbeiterin an der Universität des Saarlandes.

PROF. DR. MAIK PHILIPP, ZÜRICH

Professor für Deutschdidaktik (Lese- und Schreibförderung).

MICHAEL SOMMER, MÜNCHEN

Literaturwissenschaftler, Regisseur, Autor und Dramaturg.

PHILIPPE WAMPFLER, ZÜRICH

Lehrer, Autor, Dozent, Experte für Lernen mit neuen Medien.

MARKUS WÖLFELCK, MÜNCHEN

Geschäftsführer von LovelyBooks.

DR. MARLENE ZÖHRER, MÜNCHEN

Wiss. Mitarbeiterin an der Ludwig-Maximilians-Universität.

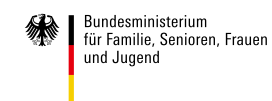


#READ!
LESEN IM
DIGITALEN WANDEL
SEMINAR
29.11. – 1.12.2019
WÜRZBURG

VERANSTALTET VOM:



GEFÖRDERT VOM:



IN KOOPERATION MIT:

