PROGRAMM

27/11

LESEVERHALTEN -LESEBIOGRAFIEN -LESEN IM WANDEL

ANREISE BIS 14.30 UHR

14.30 Uhr KAFFEE UND KENNENLERNEN

15.00 Uhr RALF SCHWEIKART

Wo steht das Jugendbuch? Begrüßung und Einstimmung

15.30 Uhr PROF. DR. ANDREA BERTSCHI-KAUFMANN

Null Bock mehr auf Bücher - wirklich?

Auskünfte zum Leseverhalten und den Leseinteressen von Jugendlichen

16.30 Uhr JUGENDLESECLUB "LESEZEICHEN"

Bücherfreaks und Lesebotschafter

Der Würzburger Leseclub ist im Buchladen Neuer Weg zu Hause und arbeitet mit in der Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis. Die Jugendlichen erzählen über ihre Lese- und Mediengewohnheiten und ihren Blick auf den Buchmarkt Moderation: Doris Breitmoser

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr DITA ZIPFEL

Wenn der Wahnsinn die Welt erklärt

Lesung und Gespräch mit der Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendiatin 2020 Moderation: Ralf Schweikart

28/11

PRODUKTION -ANGEBOT -VFRMITTI UNG

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr NIKOLETTA ENZMANN

Das Jugendbuch in der Krise?

Wie sich Lesegewohnheiten verändern und Verlage

neue Lesergruppen aufbauen

9.45 Uhr PROF. DR. JAN STANDKE Literarische Strahlkraft

Trends, Themen und Herausragendes auf dem

aktuellen Jugendbuchmarkt

10.45 Uhr KAFFEEPAUSE

11.00 Uhr DR. MICHAEL STIERSTORFER Brot und Lektüre für Jung und Alt

> Die Bestseller-Serie Die Tribute von Panem ist ein Paradebeispiel für All-Age-Literatur. Aber sollte sie überhaupt von Jugendlichen gelesen werden?

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr PRÄSENTATION DER WORKSHOPS

ANIKA SCHMIDT, ULRIKE SCHÖNHERR mit digitalen Mitteln

Zwischen Leselust und Lesefrust liegen oft nur ein paar Buchseiten oder ein falsch gewählter Titel. Dabei kann selbst der größte Büchermuffel Lust bekommen, genauer hinzuschauen, wenn die Motivation geweckt wird. Wie das geht? Kreativ und interaktiv mit Tablet, Kamera, VR-Brille und Co. Gemeinsam werden sieben verschiedene Wege erarbeitet. Bücher und Geschichten spannend zu präsentieren, neu zu entdecken. Von Quiz-Shows über optische Täuschungen, Trickfilme, E-Books und Buchtrailer ist alles dabei. Klingt zu kompliziert? Dann sind Sie hier genau richtig!

Bücher sind sowas von 20. Jahrhundert

Wie bekomme ich Jugendliche an Bücher? Neben der Berücksichtigung individueller Interessen geht es darum, Jugendliche mit einem vielfältigen Titelangebot zu einem Erstkontakt mit den Büchern einzuladen. In diesem Workshop werden spielerische Methoden wie das Bücherkarussell, Books Step by Step oder auch Ratespiele an aktuellen Romanen und Sachbüchern vorgestellt und ausprobiert. Jugendliche sind besonders motiviert, wenn sie selbst als Akteure auftreten können. Auch dazu gibt es Ideen. Geeignet für die Arbeit in Schule und Bibliothek.

O DR. JULIA ABEL

Leichter lesen – niedrigschwellige Angebote

Lange Zeit war das Angebot der Verlage für Jugendliche mit geringer Sprach- und Lesekompetenz sehr überschaubar. Das ändert sich gerade. Nach einer Sensibilisierung für die konkreten Schwierigkeiten, vor denen diese Lesergruppe steht, und einer Reflexion ihrer besonderen Bedürfnisse, verschaffen wir uns einen Überblick über die Angebote. Und wir überprüfen, wie praxistauglich sie sind. Gemeinsam entwickeln wir Ansätze für die Arbeit mit ihnen und denken auch über Alternativen wie Comics und Computerspiele nach, um jugendliche Nichtleserinnen und Nichtleser zu erreichen.

BEATE SCHÄFER

Stories von mir, dir und anderen

Ob in Fanfiction oder Buchblogs, literarischen Werkstätten und Wettbewerben, sogar beim Computerspielen – das Eintauchen in Geschichten ist für viele junge Leute elementar. Rezipieren und Produzieren gehen oft fließend ineinander über, Austausch mit anderen bringt noch mehr Drive. Mit welchen Konzepten können Buchhandlungen, Schulen und Lesefördereinrichtungen diese Prozesse nutzen, stärken und befruchten?

13.30 Uhr ARBEIT IN DEN WORKSHOPS

KAFFEEPAUSE um 15.00 Uhr

17.00 Uhr WAS NEHMEN WIR MIT?

Präsentation der Ergebnisse im Gespräch mit den

Workshopleiterinnen

Moderation: Ralf Schweikart

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr KARLA PAUL, JULIA HANEL

Best of Jugendbuch 2020 - Literaturshow

Spannendes & Unterhaltsames aus dem Jugendbuchjahr 2020 und über ein Dutzend Buchtipps

29/11 2020

JUGENDBUCH -AUS DER FÜLLE SCHÖPFEN

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr FRANK SOMMER

Total visuell

Wie sich das Jugendbuch in einer durchvisuali-

sierten Welt behauptet

9.30 Uhr PROF. DR. INA BRENDEL-PERPINA

Social Reading in der Peergroup

Von Leseclubs, Buchblogs und Bookstagram

10.30 Uhr KAFFEEPAUSE

10.45 Uhr KRISTIN HÖLLER

Von der Schönheit von Regionalbahnhöfen

Lesung und Gespräch mit der Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendiatin 2020

Moderation: Prof. Dr. Jan Standke

11.45 Uhr RALF SCHWEIKART

Wie sich das Jugendbuch neu erfinden kann

Resümee und Abschluss

12.00 Uhr MITTAGESSEN UND ABREISE

BITTE FREI-IACHEN

SOS WIEUND WAS JUGENDLICHE
WIEUND WAS JUGENDLICHE
WHEUTE LESEN
WHEIDUNG



ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Seminar

SOS JUGENDBUCH? Wie und was Jugendliche heute lesen

Würzburg, Exerzitienhaus Himmelspforten

27. bis 29. November 2020

FIRMA/INSTITUTION

NAME/VORNAME

STRASSE

Ich überweise dem Arbeitskreis für Jugendliteratur die Seminargebühr von 275 Euro (EZ inkl. Vollpension).

245 Euro (DZ inkl. Vollpension).

Das Zimmer teile ich mit:

☐ 175 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

Ich möchte am Workshop _____ oder ____ teilnehmen.

DATENSCHUTZHINWEIS

BERUE

TELEFON

E-MAIL

Wir speichern Ihre Kontaktdaten, um Ihre Anfrage zu bearbeiten. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt ausschließlich im Rahmen der Veranstaltungsorganisation und nicht zu kommerziellen Zwecken. Sie können jederzeit der Nutzung Ihrer Daten widersprechen. Diese werden dann umgehend gelöscht.

| Dem Datenschutzhinweis stimme ich zu. |
|---------------------------------------|
| |
| |

ORT/DATUM

UNTERSCHRIFT

ORGANISATORISCHES

Das Seminar findet statt im Exerzitienhaus Himmelspforten Mainaustraße 42 97082 Würzburg Telefon (0931) 386 68 000 www.himmelspforten.net

Für Ihre verbindliche Anmeldung benutzen Sie bitte das anhängende Formular oder melden sich online an unter www.jugendliteratur.org/sos-jugendbuch

Die Seminargebühr beträgt pro Person 275 Euro (EZ inkl. Vollpension) bzw. 245 Euro (DZ inkl. Vollpension) bzw. 175 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

BANKVERBINDUNG:

Bitte überweisen Sie die Seminargebühr innerhalb von drei Wochen auf folgendes Konto: Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.

Bank: Postbank München

IBAN: DE19 7001 0080 0216 9838 06

BIC: PBNKDEFF Verwendungszweck:

Seminar 4101 und Name der Teilnehmerin / des Teilnehmers

Abmeldungen können nur bis zum 24. August 2020 anerkannt werden. Ein Rücktritt muss in jedem Fall schriftlich erklärt werden; es wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 10 Euro erhoben. Bei einem späteren Rücktritt wird die volle Kursgebühr in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmer werden jederzeit akzeptiert.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V. Frau Kristina Bernd Steinerstraße 15, Haus B, 81369 München Telefon (0 89) 45 80 80 81, Fax (0 89) 45 80 80 88 E-Mail bernd@jugendliteratur.org

ZUM SEMINAR

Bestseller wie Sofies Welt, Harry Potter oder Die Tribute von Panem haben es vorgemacht. All-Age, Young Adult, Crossover – es gibt viele Labels, mit denen Verlage Bücher anpreisen, um eine möglichst große Leserschaft anzusprechen. Nach der Hochzeit des All-Age-Booms scheinen aktuell jedoch die Jugendbuchverkäufe zurückzugehen.

Findet die klassische Jugendliteratur nicht mehr zu ihren Leserinnen und Lesern? Lesen Jugendliche generell weniger? – Wie eine Studie des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels 2018 zeigte, greift gerade die Altersgruppe der 14- bis 29-Jährigen immer seltener zum Buch. Nutzen sie nur andere Medien? Oder lesen sie generell weniger zum Vergnügen, wie die PISA Studie 2018 vermuten lässt? Lesen sie anders?

Das Seminar möchte die Hintergründe reflektieren, gleichzeitig die Stärken des Jugendbuchs herausarbeiten und kreative Vermittlungsmöglichkeiten darlegen. Dabei kooperiert der Arbeitskreis für Jugendliteratur mit dem Deutschen Literaturfonds. Gemeinsam vergeben die Partner seit zehn Jahren die Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien. Ziel ist es, die deutschsprachige Jugendliteratur zu fördern.

SEMINARLEITUNG RALF SCHWEIKART, HOFHEIM

Germanist, Journalist, Lektor und Redakteur. Er ist Vo sitzender des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

DORIS BREITMOSER, MÜNCHEN

Die Kulturwirtin ist Geschäftsführerin beim Arbeitskreis für Jugendliteratur.

KRISTINA BERND, MÜNCHEN

Die Germanistin ist Projektleiterin beim Arbeitskreis für Jugendliteratur.

MITWIRKENDE

DR. JULIA ABEL, WUPPERTAL

Leiterin des Fachbereichs Literatur & Sprache an der Akademie der Kulturellen Bildung in Remscheid.

KATJA BAUER, HANNOVER

Gymnasiallehrerin und Referentin an der Akademie für Leseförderung Niedersachsen.

PROF. DR. ANDREA BERTSCHI-KAUFMANN, BASEL emeritierte Professorin für Leseforschung und Literaturdidaktik an der Pädagogischen Hochschule FHNW.

PROF. DR. INA BRENDEL-PERPINA, EICHSTÄTT

leitet den Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt.

NIKOLETTA ENZMANN, WÜRZBURG

Programmleiterin Jugendbuch/Taschenbuch im Arena Verlag.

JULIA HANEL, WÜRZBURG

Autorin mehrerer Erwachsenen- und Jugendromane.

KRISTIN HÖLLER, LEIPZIG

Autorin, Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendiatin.

ANKE MÄRK-BÜRMANN, HANNOVER

Dipl.-Bibliothekarin, Lehrerin sowie Referentin an der Akademie für Leseförderung Niedersachsen.

KARLA PAUL, HAMBURG

Kulturjournalistin und Buchinfluencerin.

BEATE SCHÄFER, MÜNCHEN

literarische Übersetzerin, Lektorin und Schreibwerkstattleiterin.

ANIKA SCHMIDT, DELMENHORST

Leiterin der Stadtbücherei Delmenhorst.

ULRIKE SCHÖNHERR, OLDENBURG

Leiterin der Jugendabteilung der Stadtbücherei Delmenhorst.

FRANK SOMMER, BERLIN

Geschäftsführer der Leseförderagentur Eventilator.

PROF. DR. JAN STANDKE, BRAUNSCHWEIG

Inhaber des Lehrstuhls für Didaktik der deutschen Literatur an der Technischen Universität Braunschweig.

DR. MICHAEL STIERSTORFER, SCHÄFTLARN (MÜNCHEN) Fachleiter (Doutsch, Latein) am Cymnaeium Schäftlarn

Fachleiter (Deutsch, Latein) am Gymnasium Schäftlarn.

DITA ZIPFEL. BERLIN

Autorin, Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendiatin.



VERANSTALTET VOM:



GEFÖRDERT VOM:



Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend IN KOOPERATION MIT:

Deutscher Literaturfonds