

Praxisseminar „Preisverdächtig!“ zu den nominierten Büchern des Deutschen Jugendliteraturpreises 2017



Workshop Kinderbuch: „Leseinhalten auf der Spur – Büchervielfalt entdecken“

Referentin: Bettina Huhn

Material zum Download

„Sally Jones“ – Geschichtenkartensatz

Geschichtenkartensatz aufbauend auf:

Helga Gruschka/Sylvia Englert: *Geschichten-Erfinder. Mit Kindern freies Erzählen üben.*

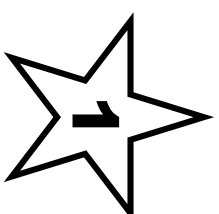
DonBosco Verlag 2008

Helga Gruschka: *Der Geschichtenbaukasten. Mit Geschichtenbauplan und 165*

Handlungskarten. DonBosco Verlag 2012 (EAN: 426017951 089 2)

Geschichtenbaukasten: [https://www.donbosco-
medien.de/files/media/mediathek/download/6.pdf](https://www.donbosco-medien.de/files/media/mediathek/download/6.pdf)

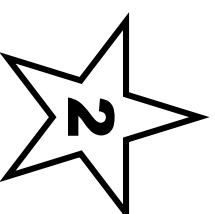
- ◆ **Wer ist der Held bzw. die Heldin?**
- ◆ **Wie sieht er aus?**
- ◆ **Welche Charaktereigenschaften zeichnen ihn/sie aus?**
- ◆ **Welche Vorlieben hat er/sie?**
- ◆ **Was kann er/sie besonders gut?**
- ◆ **Was für ein Bedürfnis/Ziel/Wunsch hat der Held/die Heldin?**
- ◆ **Was treibt ihn bzw. sie an, aktiv zu werden?**



**DER HELD
oder
DIE HELDIN
oder
DIE HELDEN**

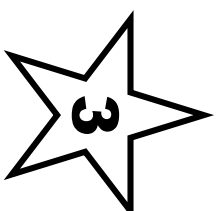
- ◆ **Wie sieht es hier aus?**
- ◆ **Was macht diesen Ort besonders?**

◆ **Warum ist der Held/die Heldin hier?**



DER ORT,
an dem die
Geschichte
beginnt.

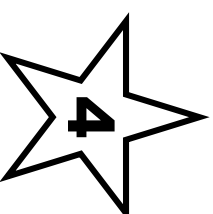
♦ Was für ein Hilfsmittel
oder Gegenstand
benötigt der Held/die
Heldin, um sein/ihr Ziel
zu erreichen?



**HILFSMITTEL,
MAGISCHE
GEGENSTÄNDE
ODER ANDERES**

♦ Womit bewegt sich der
Held/die Heldin fort?

(z.B. Schiff, Auto, Pferd,
Flugzeug, Heißluftballon)



**TRANSPORT-
MITTEL**

- ◊ Wer versucht den Helden/die Heldin am Erreichen seines/ihrer Ziels zu hindern?
- ◊ Wie sieht diese Figur aus? Welche Charaktereigenschaften zeichnen ihn/sie aus?
- ◊ Welche Vorlieben hat er/sie? Was kann er/sie besonders gut?
- ◊ Warum will sie den Helden/die Heldin davon abhalten sein/ihr Ziel zu erreichen?
- ◊ Wie versucht sie den Helden/die Heldin aufzuhalten oder zu stören?
- ◊ Benötigt sie dazu ein besonderes Hilfsmittel?

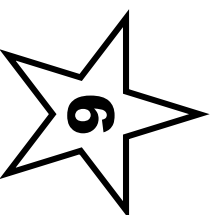


GEGENSPIELER

(Es können auch mehrere Figuren sein.)

◊ Wer hilft dem Helden/der Heldin beim Erreichen seines Ziels?

- ◊ Wie sieht diese Figur aus?
- ◊ Welche Charaktereigenschaften zeichnen ihn/sie aus?
- ◊ Welche Vorlieben hat er/sie? Was kann er/sie besonders gut?
- ◊ Warum hilft diese Person dem Helden/der Heldin?
- ◊ Wie hilft diese Person dem Helden/der Heldin?
- ◊ Benötigt sie ein besonderes Hilfsmittel dafür?



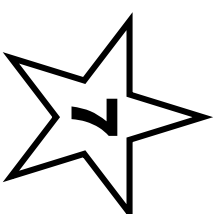
HELPER
oder

UNTERSTÜTZER

(Es können auch mehrere Figuren sein.)

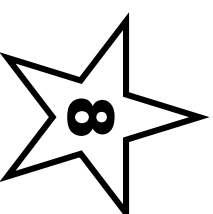
- ◊ **Wie besiegt der Held/ die Heldin seinen/ihren Gegenspieler?**
- ◊ **Wo besiegt der Held/die Heldin ihn?**
- ◊ **Warum an diesem Ort?**
- ◊ **Was macht ihn besonders?**

- ◊ **Wie erfüllt sich der Wunsch des Helden/der Heldin?**
- ◊ **Auf welche Art und Weise erreicht er/sie sein Ziel?**
- ◊ **Wie fühlen sich der Held/die Heldin und sein(e) Helfer jetzt?**
- ◊ **Wie wird nun wohl ihre Zukunft aussehen?**



HÖHEPUNKT

Der Held/die Heldin und der Gegenspieler treffen aufeinander und der Fortgang der Geschichte entscheidet sich.

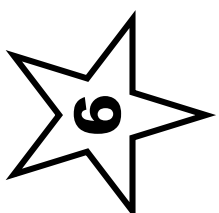


ENDE

Die Geschichte endet gut.

**Der rote Faden der
Geschichte ist
gesponnen, die Figuren
und Orte sind festgelegt,
nun fehlt ein
aussagekräftiger Titel.**

**Der Titel soll neugierig
machen, Fragen
aufwerfen und zu der
Geschichte passen.**



TITEL

Der Geschichte