

**Praxisseminarreihe „Preisverdächtig!“  
zu den nominierten Büchern des  
Deutschen Jugendliteraturpreises 2014**



**Workshop Bilderbuch:** „Schau genau – Der geschärfte Blick auf innere und äußere Bilder“  
**Referentin:** Katja Eder

**Material zum Download**

- Gesammelte Aufgabenstellungen zu den Stationen für den Druck (A4, zum Aufstellen gefaltet auf A5)

## ***Der Kartoffelkönig***

1. Fühlt – ohne zu gucken! – unter dem Tuch. Wie fühlt es sich an? An was müsst ihr denken? Schaut dann nach...
2. Lest euch die Geschichte vom Kartoffelkönig gegenseitig vor. Wechselt euch ab, immer nach einer Seite.
3. Warum ist die Kartoffel nützlich? Schaut im Anhang des Kartoffelkönigs und in den Sachbüchern nach. Sucht euch eine Sache heraus, die euch gefällt. Erfindet einen Werbe-Slogan und untermalt ihn mit einem Kartoffeldruck-Siegel. (etwa so wie das Königssiegel im Buch). Gestaltet so eine Postkarte.

**ZUSATZ:** Was wisst ihr noch über die Kartoffel? Macht das Kartoffelquiz in zwei Teams.

## **Gerda Gelse**

1. Sucht euch ein Pflanzenblatt aus und legt es in die Lupe. Wie sieht das Muster aus? erinnert es euch an etwas?
2. Lest euch den Anfang von Gerdas Geschichte gegenseitig vor (bis zur markierten Stelle).
3. Sucht euch eine Sachinformation aus: Zieht einen „Schnipsel“ und klebt ihn auf die Rückseite einer Karte. Das ist eure Antwort.
4. Formuliert nun eine passende Frage. Gestaltet die vordere Seite mit der Frage und Bild-Hinweisen.

**TIPP:** Ihr könnt z.B. Schlüsselwörter stempeln. Oder verschiedene Techniken wie Zeichnen und Drucken mischen. Nutzt auch die Fingerkuppen, Stempelformen, Pflanzen und die Mücken und Namen in den verschiedenen Sprachen.

## ***Die Ton-Angeber***

1. Bringt die Stimmgabel zum Klingen (antippen und auf den Kugel-Fuß stellen). Und gebt den Ton von Person zu Person weiter...
2. Ordnet den Sätzen der Instrumente die passenden Bilder zu.
3. Seht euch den Trailer an.
4. Lest den Anfang aus dem Buch und die markierte Stelle. Lest mehrmals. Wie klingt ein Streit-Gespräch zwischen Ton-Angebern? Ihr könnt auch mit verteilten Rollen lesen. Veranstatet ein Lese-Konzert. Ihr könnt auch andere Stellen auswählen.

## **ZUSATZ:**

1. Hört euch den Anfang der Musikproben an. Wählt eine aus, um ein wenig länger zu hören....
2. Welche Worte passen zu der Musik? Notiert sie in der Tabelle.
3. Überlegt euch Zeichen, die zu den Worten und damit zu der Musik passen.
4. Gestaltet eine Collage zu der Musik. Baut eure Zeichen dort ein, wo es sich anbietet?

## ***Überall Linien***

1. Greift unter das Tuch ohne zu gucken. Was fühlt ihr?
2. Guckt euch das Buch „Überall Linien“ an.
3. Geht auf Entdecker-Tour. Wo überall findet ihr Linien?  
Nehmt einen Skizzenblock mit und „notiert“ euch in einer kleinen Zeichnung die Dinge mit Linien.
4. Gestaltet euer eigenes Linienbuch. Jeder übernimmt eine Seite. Zeichnet nacheinander in das Blanko-Buch. Die anderen raten, was aus der Linie wird.

### ***Und so entsteht euer Buch:***

1. Klappt eine Seite auf.
2. Zeichnet mit Hilfe der Schablone eine Linie und malt euer Bild dazu. Die anderen raten.
3. Jetzt ist das nächste Kind an der Reihe, eins nach dem anderen – bis das Buch voll ist.
4. Klappt das Buch zu und zeichnet mit Hilfe der Schablone eine „halbe“ Linie.
5. Schneidet an dieser Linie entlang und schon ist euer eigenes Linien-Buch fertig!

**TIPP:** Kreis-Bücher oder Dreieck-Bücher sind auch ganz leicht zu machen.

## ***Das literarische Kaleidoskop***

1. Eine oder einer öffnet die Kiste und stellt sie so auf, dass die anderen nicht mit ins Buch schauen können.
2. Die anderen nehmen sich einen Stift und ein Blatt.
3. Die Person (es können auch zwei sein) mit der Kiste sucht sich ein Bild aus und „diktiert“ den anderen, was zu sehen ist. (Falls ihr euch nicht entscheiden könnt, nutzt die Markierungen.)
4. Die anderen malen auf – jede/r für sich – was beschrieben wird.
5. Zum Schluss könnt ihr vergleichen und euch die gegenseitig vorlesen. Und wenn ihr Lust habt, beginnt von vorn...



## ***Akim rennt***

1. Schlagt das Buch an der markierten Stelle auf.
2. Betrachtet die beiden Bilder.
3. Findet zu einem eine Überschrift.
4. Stellt zu dem anderen eine Frage.
5. Betrachtet das Buch gemeinsam mit einem Erwachsenen und lasst euch die Seiten vorlesen, wo ihr mehr wissen wollt.