

ZORGEL

(Seite 24/30)

**Auf dem Kopf haben sie Hörner und wucherndes Haar.
Ihr Schmerbauch ist feist, ihre Schultern sind breit,
an den Zehen halten sie Krallen bereit.
Doch mag dies auch alles erschreckend scheinen,
Zorgel sind gutmütig im Allgemeinen.**

**Sie leben in Tunneln und Röhren versteckt,
für sie sind Kanäle und Höhlen perfekt,
gespeist aus Systemen von Abwasserrinnen –
Eldorado für Zorgel und Zorgelinnen.**

**Also Mortimer Yorgel, kurz „Morty“ genannt,
war ein Zorgel wie sonst kein zweiter bekannt.
In der Tat war er freundlich und auch sympathisch,
doch mit Ecken und Kanten, wiewohl nicht dramatisch.**

**Sein Schlips zum Beispiel saß ständig schief.
Über die Hose ein schrilles Farbmuster lief.
Dazu hatt' er immer Fäustlinge an
und 'nen Mantel, den man verrazt nennen kann.**

DIE GANG

(Seite 40)

**Katrina, sie war umstellt im Versteck.
Drei Typen ließen sie einfach nicht weg.
Zwei Jungen, ein Mädchen, älter als sie –
Gestalten voll finsterer Energie.**

**Das Mädchen in schweren Gummischuhen
so groß wie ganze Werkzeugtruhen
hieß Selina the Slash, zu deutsch Messerstich,
und schmückte mit Klingen und Dolchen sich.**

**Der Typ ihr zur Linken, ein übler Zahn,
hatte stinkende Pennerklamotten an.
Sein Spitzname lautete Sickly van Puke,
was so viel heißt wie Kotzbrocken, rotzender Spuk.**

**Der letzte Schläger, explosiv wie ein Tank,
stark wie ein Bulle und breit wie ein Schrank,
mit einem Gesicht, so hässlich und übel,
als hinge es über 'nem Jauchekübel.**

**Katrina wusste beim Anblick genug.
Die „Verbrecherwanze“ war Bugsy McCrook.
(Die Gang von McCrook war der elendste Mob,
brutale Raube ihr täglicher Job.**

DAS MENSCHENFRESSER-WESEN

(Seite 127/129)

Das Geschöpf war ein perlenschimmernder Berg
aus Haaren – ein wucherndes Lockenwerk.
„Lass mich in Ruhe!“, jaulte das Wesen,
„sonst bist du die längste Zeit Mensch gewesen!
Ich fresse dein Fleisch, und ich köchel dein Blut!
Deine Augäpfel taugen als Spiegelei gut!“

Das Wesen, es stand jetzt direkt vis-a-vis.
Katrina reichte ihm kaum bis zum Knie.
Die Bestie war *groß* nein, größer als groß,
von Haaren bedeckt, ein gewaltiger Kloß.

Kräftige Arme, ausladender Bau,
‘nem Gorilla vergleichbar ziemlich genau.
Mit hängenden Schultern und langen Zehen,
wie man bei King Kong sie auch kann sehen.

Doch was für Katrina am seltsamsten war:
diese *Bänder und Schleifen* in seinem Haar!

MECHANISCHE MONSTER

(Seite 142/156)

Aus dem Himmel jedoch drang ein Schauergesumm,
danach ein mechanisches *Ratatabumm*
(aber ohne Rhythmus und ohne Musik,
wie das Klappern in einer alten Fabrik).

Dann plötzlich war sie [Wolke] mit einem Schlag fort
und stattdessen schwebten am Himmel dort
grässliche Wesen. Großer Alarm!
Ein Gebrumm wie ein riesiger Bienenschwarm.

Aber Bienen sind nur ein kleines Getier,
während die hier so groß wie ein Luftschiff schier!
Und jedes mit Riesenflügeln gerüstet,
Tentakeln, mit denen ‘ne Krake sich brüstet!
Und jeder Tentakel mit *Krallen* bestückt,
um zu greifen, was Mägen von Bestien beglückt.

Sie schnappten ‘nen Zörgel, manchmal auch zwei,
und falls es ein Windigo war – einerlei!
Sie packten zu mit Scheren und Krallen
Und ließen den Fang in die Mäuler sich fallen!

In dem Monster rackerten Zahnrad und Ketten,
wo Muskeln und Adern zu sein hätten,
eine Milz, ein Darm oder sonst ein Organ.
Doch hier wurd‘ der Dienst von Maschinen getan!