

Praxisseminarreihe „Preisverdächtig!“

Praxiskonzepte zu den Nominierungen des Deutschen Jugendliteraturpreises 2012
Workshop zu nominierten Jugendbüchern mit Renate Passmann-Lange

Material zu *Katertag*

Beschreibungen der Familienfotos

(Zitate aus dem Buch einzeln auf Karteikarten vorbereiten)

Foto: Mim sitzt auf einer Schaukel und hat Sasa im Arm, was man aber nicht sieht, weil ich hauptsächlich den Himmel und die Holzbalken der Schaukel fotografiert habe. Eine Wolke sieht aus wie ein Hai.

Das Hochzeitsbild: Mim mit dem Blumenkranz im Haar und du mit deinem breitesten Lachen überhaupt.

Die sechs Fotos, auf denen ich Sasa als ganz kleines Baby halte. Sie zappelt auf jedem Bild in eine andere Richtung und ich bewege mich überhaupt nicht.

Sasa als Schmetterling verkleidet.

Du und Mim in Lissabon mit einem alten Mann zwischen euch, der nur noch einen einzigen Zahn im Mund hat.

Unsere acht Füße, dahinter das Meer.

Das Foto, auf dem du Mim die Haare schneidest mit einer Taschenmesser-Schere. Sie sitzt in einem Campingstuhl und trägt einen getupften Bikini. Sie kneift die Augen zusammen und strahlt in die Kamera. Du merkst in deiner Konzentration nicht einmal, dass ihr fotografiert werdet.

Das erste Foto, das Sasa gemacht hat: sie selbst vor einem Spiegel. Sie trägt einen rosa Bademantel und steht auf ihrem Kinderstühlchen.

Mims Schatten auf einer Straße. Aus dem Asphalt wächst Unkraut. Mim hat ihren linken Arm ausgestreckt.

Sasa und ich auf einem Karussell, wie in einem Film. Sasa sitzt auf einem Hirsch und ich auf einem Schwein. Sie winkt in die Kamera. Ich halte eine Riesenportion Zuckerwatte in der Hand. Immer wollte ich welche haben, obwohl ich genau wusste, dass mir Zuckerwatte überhaupt nicht schmeckt.